

НОВЫЙ ПЕТЕРБУРГ - 20/III-982. Я ДОЛЖЕН РАССКАЗАТЬ...

В 17-м номере газеты (29 апреля) наш читатель, ветеран Великой Отечественной войны Николай Михайлович Зайцев рассказал о необычных событиях, которые произошли с ним после 25 августа 1995 года. Усердно молившемуся о судьбах России пожилому человеку явились в сознательном состоянии видения, в которых была вся история и сущность современности.

Встретившись с покойным митрополитом Иоанном, Зайцев рассказал ему о главном. Внезапная кончина митрополита не дала возможности сообщить ему все, чтобы сам Иоанн решил, как лучше поступать с полученной информацией.

Сегодня мы публикуем продолжение рассказа Николая Михайловича Зайцева.

«КРАСНАЯ ПЛАНЕТА», где я оказался, находилась в глубинах Вселенной. Это как бы опытная лаборатория Всевышнего. Здесь отрабатываются различные биологические формы жизни. Мне показали ее сначала полностью, был обзор всей планеты. Гигантские горные массивы тянулись по окружности планеты, цепи горных хребтов достигали огромных размеров, может, десятки и сотни километров. Эти горные цепи были скалистыми и отвесными стенами без всякой почти растительности, только в отдельных местах из расщелин свисали гроздьи спускающихся растений, все горные массивы имели красновато-коричневую форму. По цвету напоминали криворожскую железную руду. У растений листья были тоже красноватые, середина темно-зеленая, а кромка ярко-желтого цвета. Кристаллизация скальных пород была очень крупная: гигантские кристаллы, как граненные карандаши, торчат в разные стороны. Некоторые были полупрозрачными, густого вишневого цвета.

На другой стороне планеты находились Врата Господни, где находилась кроватка Нового Спасителя, ее прикрывал балдахин малинового цвета. Одна створка массивных дверей была открыта. Перед спальным местом была большая детская площадка, напоминающая гигантскую кровать без спинок, покрытую голубым с белым покрывалом. Стена зала была задрапирована голубыми бантами. Вверх стены и двери уходили в бесконечность, там не было потолков. За открытой створкой двери стоял маленький мальчик - беленький, с белыми волосами, нежными детскими ручками и ножками, и от него шло такое теплое излучение и такая чистота и красота, что они ощущались физически. Я спросил, что это такое, кто этот мальчик? Мне ответили, что это будущий Спаситель Земли.

За этим дворцовым комплексом находился прямоугольный зеленый массив на высокогорном плато. Зеленый был яркая, изумрудная, как ковер, и на этой зеленой площадке стояли огромных размеров стрелы - может, сотни метров, тоже зеленые с черными кольцами. Похоже на Останкинскую башню. Я как

электронщик, думаю, что, наверное, это антенное поле Всевышнего. Но мне идет ответ, что нет, и изменяют ракурс картины, берут основание стрелы, а там закручивается пыльное оперение, перья закручиваются вверх на концах и играют светом радуги, переливаются, как у павлина. Оказалось, что это сад, где прогуливается этот мальчик, как бы «Эдемский Сад». В общем это какой-то симбиоз растения и животного. И все это как-то напоминает гигантский стреловидный лес.

Всевышний вырастил нового посланника на Землю на Красной Планете, не став рисковать, снова доверяя это дело земной женщине, как это было с Иисусом Христом.

Потом мне показали, как рождается жизнь, как творится живой человек и его разум. Как отработывались модели человека и различных видов людей. Показали и нашего белого человека, как он создавался. Это было ответ на мой вопрос, где начинается история русского народа и славян. И сказали, что наши предки, наши пра- пра- прадеды созданы там, на Красной Планете, и оттуда лежал их путь вместе с Землей в район Солнечной системы, которая была создана специально для того, чтобы обеспечить биологическую жизнь людей на Земле. На Земле было несколько человеческих цивилизаций, и наш народ прошел через все земные цивилизации и создан он для обеспечения духовно-нравственного здоровья землян. С этой целью на Земле была построена целая сеть православных христианских храмов, где люди общались с Господом, получая божественную энергию и отдавая свои мысли Богу. Эти храмы строились в местах, где проходят потоки Божественной золотой энергии, которую тело ощущает физически. Так что человек и человечество - это творение Всевышнего, Земля и Солнечная система тоже его творение, созданное, чтобы обеспечить развитие биологической жизни, биологического разума на Земле. Так что в великой книге землян - Библии правильно записано, как были сотворены Земля и Солнечная система для обеспечения условий развития разума на Земле. А различные народы, нации земные - это остаток ушедших от нас земных цивилизаций. Человек никогда не происходил от чело-

векоподобных животных. Это кому-то нужно, чтобы превратить нашу историю в историю эволюции. И вы сами знаете, как хотят ученые Земли доказать, что мы произошли от человекоподобных. Но сами ни одну обезьяну ни на йоту не приблизили к человеку. А человек создан как целая биологическая система для отработки биологического разума. И созданы мы по тем божественным канонам, которые хранятся на этой гигантской Красной Планете, в планетарных канонических данных о земной цивилизации.

Но я хочу продолжить рассказ о Красной Планете.

Осматривая ее, на горизонте я увидел огромный город канонических храмов всех земных цивилизаций. Там были храмы языческие, Египта, Мексики, Индии, Ближнего Востока, Китая. В центре этого города возвышается храм Бога Отца. Силуэт его был - точно как наши православные храмы. Отличался он лишь тем, что на луковиче купола возвышался равносторонний крест Вселенского Бога. Наш православный храм отличался крестом, на земных храмах это крест Бога Отца и Сына Иисуса Христа. Но почему-то не было видно готической архитектуры католической церкви. А возвышающийся Храм Господа говорит о том, что православная христианская вера является производной духовной силы Вселенского Бога. Той главной силы, которой управляется все мироздание. И я обратился с вопросом: как мог человек так точно строить земные храмы по образу главного храма Вселенной? Мне говорят, что людям, которые строили храмы, Господь вложил эти знания и те канонические основы, которые хранятся в городе земных храмов. И потом мне показали каноническое убранство православного храма. Я говорю, что у нас так и есть. Меня с детства завораживали вид храмов, их внутреннее убранство. Сами обряды были торжественны и строгие. Там каждый находил то, что он просил у Господа. И люди шли с обновленной душой и энергией. Так шло общение с Господом. И тут же вспомнилась пословица - «Разум человеческий - это дар божий». И это истина. Мы его дети, и он нами управляет и дарит свой разум, чтобы мы его совершенствовали, обогащали свою душу и служили Всевышнему. Мы ему нужны, как биологический, человеческий разум для Вселенной, где много космических тел нуждаются в таком разуме. Однажды, в июне 1996 года, я любовался величием Исаакиевского собора. Блестел его огромный золотой купол, а я думал о самой сути храма. И вдруг передо мной был этот купол - и исчез.

(Окончание следует)
